

akt



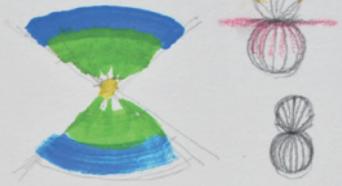
oben
↓

unten



oben
↓

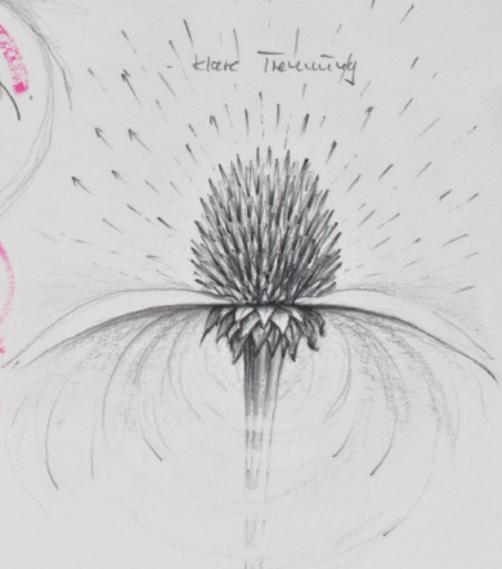
unten



schleier
passiver
blüt



klare Trennung



Findungsprozess

DER SPUR FOLGEN
↓
DIE SPUR ZEICHEN

↓
IN DIE ZEICHEN SPUR KOMMT ERKENNTNIS
↓
AUS DER ERKENNTNIS

WIE SPUR ZEICHEN DIE ZEICHEN SPUR IST WIE EIN RUF. EIN FRAGEN. IN DIE FRAGE

Von Kräften,
die heilen

AUSSTELLUNG
UND SEMINAR
15. 4. - 14. 10. 2018

Schloss
Türnich

BAST
50 Jahre
KUNST

Durch das Zeichnen lässt sich das äußere Sehen bis zur Innen-Schau steigern, in der sich das intelligente „Buch der Natur“ – das in Gestalten spricht – offenbart.

Ein so entstandenes Bild kann auf vielen Ebenen wirken. Vom ästhetischen Genuss über das Sinnbild bis zum inspirierenden IN-BILD, das als visuelles Kraftfeld beim Betrachten aktiv werden und so die inneren Gestaltkräfte – wie ein Heilmittel – anregen kann.

Alfred Bast

EINLADUNG ZU AUSSTELLUNG UND SEMINAR

ALFRED BAST
SCHLOSS TÜRNICH

Von Kräften, die heilen

Bilder | Zeichnungen | Echinacea-Projekt

Eröffnung: Sonntag, 15. April, 11:00 Uhr

Einführungsgespräch:

Graf Godehard von Hoensbroech
und Alfred Bast

Film:

„Von der sichtbaren Gestalt zur
unsichtbaren Wirkung“
von Renata Keller

AUSSTELLUNG: 15. APRIL – 14. OKTOBER 2018

Schloß Türnich, Renteigebäude,
Nussbaumallee 16, 50169 Kerpen



Alfred Bast

1948 in Schwäbisch Gmünd geboren.
1968-75 Studium der freien Malerei,
Staatliche Akademie der bildenden
Künste in Stuttgart.

Lehrer: Lothar Retzlaff, Profs. Nikolaus
Plump, Gerhard Gollwitzer, Peter
Grau, Gottfried von Stockhausen.

Seit 1975 freischaffend.
Ausstellungen, Seminare und
Performances zu Kunst, Natur
und Spiritualität im regionalen,
nationalen und internationalen Raum.

Lebt und arbeitet in Abtsgmünd-
Hohenstadt und in Berlin.

www.alfred-bast.de

SEMINAR: „BAUM-ZEICHEN“

12. Oktober - 14. Oktober 2018

Bäume sind Wesen. Sie haben Wesentliches mitzuteilen. An keinem Ort wurde mir das so spontan bewusst wie im Schlosspark von Türnich. Ein Baum ist über seine botanische Bestimmung hinaus ein „Wort im universellen Buch der Natur“, die in Gestalten spricht. Es erzählt, in unendlichen Variationen, von der Einheit rhythmisch pulsierender Gegensätze. Da ist zum Beispiel der harte, feste Stamm zugleich die Basis für die zart-beweglichen Knospen an den äußersten Verzweigungen des Baumes. Im faserigen, feuchten Wurzeldunkel findet der ganze Baum Halt und Nahrung, während sich in seiner lichten Krone helle Blüten zu Sternkelchen formen, die Licht trinken. Später werden die luftig gereiften Früchte, gerundet im Kreislauf der Jahreszeiten, dem Erdengrund entgegenfallen.

Mit Bäumen zeichnend in Dialog zu treten - musisch ernst und spielerisch heiter -, um zu erfahren, was sich hinter gewohnten Sehweisen an verborgenem, kostbarem Wissen und Erkennen durch das eigene An-Schauen eröffnet, ist das Ziel dieses Seminars.

Fr. 12. Okt. 14 - 17 Uhr

Sa. 13. Okt. 11 - 17 Uhr

So. 14. Okt. 11 - 14 Uhr

Maximal: 10 - 12 Teilnehmer*innen

Kurskosten: 160 Euro

(Übernachtung und Verpflegung exklusive)

Anmeldung und nähere Info:

Ulla Röber

phone 0172 711 7231

ulla.roeber@kunstkloster.de

KUNST KLOSTER art research e.V.

www.alfred-bast.de